

# RESULTADOS PECDA 2022 VERACRUZ

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Veracruz, a través del Instituto Veracruzano de la Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1.	Artes visuales	Karol María Medina Hernández	No lugares, la representación pictórica del paisaje por medio del color
2.	Música	José Mariano Corro Rodríguez	Recuperando, aprendiendo y fortaleciendo el arpa pequeña en la fiesta del fandango, a través de los niños, niñas y jóvenes
3.	Música	Alessandro Villegas Hernández	Ritmos veracruzanos

JÓVENES CREADORES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
4.	Arquitectura	Nairobi Soledad Díaz Ordaz Montañez	Arquitectura y modernidad en Córdoba: visita guiada a la arquitectura del siglo XX
5.	Artes visuales	Libertad Adriana Pulido Alcántara	Espacios mutantes
6.	Artes visuales	Hugo Ramón Llanes Tuxpan	Y la tierra le fue dando cariño, calor y fruto
7.	Artes visuales	Perla Azucena Camacho Jiménez	Apología del descanso
8.	Artes visuales	Luis Alberto Morales Ramírez	Vestigios y apariciones, una re-interpretación pictórica de la arqueología veracruzana
9.	Artes visuales	Maritbi Chávez Guevara	El tío Teme y otras historias. Representaciones gráficas de la tradición oral de Juan Rodríguez Clara
10.	Artes visuales	Adolfo Ángel Ruiz Aburto	Mayordomos del tercer mundo. Lo que Dante no contó
11.	Danza	José Carlos León Carmona	"El auto-maceta" danza; una metáfora de vida
12.	Danza	Ruth Karina Gómez Medina	Santuario de raíces
13.	Danza	Ximena Robert Covarrubias	Los colgados
14.	Letras y letras en lenguas indígenas	Olivia Nicté Toxqui Martínez	Melancolía
15.	Letras y letras en lenguas indígenas	Héctor Justino Hernández Bautista	La imagen atónita del agua-Novela
16.	Letras y letras en lenguas indígenas	Juan Eduardo Mateos Flores	Aquí perreaba tu mamá, aquí conoció a tu papá: Crónicas sobre reggaetón jarocho
17.	Letras y letras en lenguas indígenas	Gabriela Herrera González	Nuevas miradas para un nuevo terror. Terror antropológico en la literatura femenina veracruzana.
18.	Letras y letras en lenguas indígenas	Karla Juliana Carreón Tapia	Oral
19.	Medios audiovisuales	Muriel Escalera Pale	El círculo virtual
20.	Medios audiovisuales	Héctor Enrique Hernández Sánchez	Ecos desde el azulado prado
21.	Medios audiovisuales	Mairani Rodríguez Hervert	Este dolor pide parto
22.	Medios audiovisuales	Ana Elizabeth Kruger Hidalgo	La primera madre
23.	Medios audiovisuales	Abraham Ávila Quintero	La lente necesaria
24.	Música	Abigail Pulido Rodríguez	El bolero y el danzón vibra a través del resonador: marimba y vibráfono
25.	Música	Martín Arturo Santiago Hernández	Marimba solista mexicana. Estreno y grabación de obras del maestro Jesús Reyes López
26.	Música	Valeria Anitnee Espinosa Galán	Música en su contexto. Cápsulas audiovisuales y conciertos con conversaciones
27.	Música	Araceli Arroyo Juárez	Coproducción discográfica: Reflexiones sonoras veracruzanas
28.	Teatro	Adalia Sarmiento Rojas	Mi color carne
29.	Teatro	Camila Palomec Ramírez	Cómo ser valiente sin matar dragones
30.	Teatro	Mónica Ruiz Bravo Ambrosio	Del texto dramático al escenario. Proceso de dirección actoral para la creación de personajes monstruosos resignificados del texto "Clair de lune"
31.	Teatro	Estefanía Ahumada Norato	Los jardines de jade
32.	Teatro	Grecia Ameyalli Melo Bustos	Farah: El lenguaje de lo importante

CREADORES CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
33.	Arquitectura	Selim Abdel Castro Salgado	Filosofía contemporánea: una guía para arquitectos
34.	Artes visuales	Atenea Castillo Baizabal	Los caminos de Xalapa no son como yo pensaba, el cómic (Visiones femeninas: un acercamiento a la urbe desde la narrativa gráfica)
35.	Artes visuales	Mauricio Rodríguez García	El poeta en la niebla
36.	Artes visuales	Julio Antonio Torres Lara	El viento se quiebra en nuestros hombros. Novela gráfica sobre la utopía comunista veracruzana de 1922
37.	Danza	Ángel Ciro Silvestre García	El Traje de la Negreada de Alto Tío Diego, Veracruz-Diseños que muestran los cambios de la indumentaria en el siglo XXI. Exhibición en movimiento
38.	Letras y letras en lenguas indígenas	Mario Antonio Monzón Riestra	Nezahualcōyotl (detrás de la música)
39.	Letras y letras en lenguas indígenas	Itzel Guevara Del Ángel	El diario de las lágrimas
40.	Medios audiovisuales	Bárbara Daniela Moreno Turcott	La necedad de los pasos
41.	Música	Gustavo Rafael Castro Ortigoza	Ensalada novohispana: La música asociada a la poesía y al teatro de Mateo Flecha "El Viejo", Pedro Calderón de la Barca y Sor Juana Inés de la Cruz.
42.	Música	Patricia Elizabeth Rodríguez Silva	Trío Kinich y compositoras mexicanas de los s. XIX y XX
43.	Teatro	Fernando Yralda Alonso	Los asesinatos del bardo. (La bioética en la teatralidad shakesperiana)

APOYO A PRODUCCIONES ESCÉNICAS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
44.	Danza	Cecilia Guadalupe Alonso Carballo	Fandango sureño
45.	Música	Jonathan Uriel Martínez Palestino	Nuestra Voz: Fomentando la música coral con Vox Populi Project
46.	Teatro	Oscar Reyes Uscanga	La Orquesta Mediocre
47.	Teatro	Hasam Díaz Hierro	Cabalgando las olas, una historia sobre mi padre, el alcohol y la música ranchera

El Comité de Planeación (en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA) determinó con fundamento en el numeral I.33 de la convocatoria PECDA Veracruz emisión 2022, la reasignación de estímulos, considerando para ello la deliberación emitida por las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

## JURADOS DE LA EMISIÓN 2022

**ARQUITECTURA:** Mario Guillermo Echeveste Reynoso, Eduardo Quintal Cano, Hugo Flores Luna. • **ARTES VISUALES:** Ana Carolina Castañeda Mariñez, David Alejandro Hernández Valdés, Simón Edgardo Aragón Díaz. • **DANZA:** Patricia Virginia Bravo Serda, Adriana María Domínguez Díaz, Georgina Dinorah Ávila Dueñas. • **LETRAS Y LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Mónica Nepote Barba, Martín Jacinto Meza, Miguel Ruiz Gómez. • **MEDIOS AUDIOVISUALES:** Leslie Elizabeth García Ramírez, Edén Bastida Kullick, Mario Guillermo De Vega González. • **MÚSICA:** Elisa Ávalos Martínez, César Tomás Encina Arroyo, Raúl Antonio Garza González. • **TEATRO:** Marlene Danhlí Flores Puebla, Hugo Alfredo Hinojosa Díaz, Mario Iván Cervantes Paredes.

SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA