



Silvia Alejandre Prado

Ha colaborado en el Instituto Veracruzano de la Cultura durante 14 años, en diferentes etapas. De 2005 a 2010 coordinó la oficina de Patrimonio Cultural a cargo de programas de conservación, rehabilitación y restauración de monumentos históricos y recintos culturales. Simultáneamente, fue Coordinadora de Exposiciones en la Pinacoteca Diego Rivera, en donde trabajó con colecciones importantes y presentó exposiciones de artistas consagrados.

De 2011 a 2016 fue Directora de la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, donde coadyuvó a fortalecer la vocación del recinto, posicionándolo como uno de los más destacados en la escena de la plástica nacional.

En 2017 fundó el proyecto arte314, una galería de arte digital que promueve el trabajo de artistas mexicanos. Actualmente es miembro del organismo internacional ICI Independent Curators International.

Se ha desempeñado como gestora cultural y curadora de arte, realizando también intervenciones como especialista en temas de patrimonio cultural y en la coordinación de exposiciones nacionales e internacionales.

De formación Arquitecta, cursó el Máster en Gestión del Patrimonio Cultural en la Universidad Complutense de Madrid. Cuenta con estudios de manejo de museos, museología, museografía y curaduría en Inglaterra y España. Fue becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Cursó Diplomados en Historia del Arte y Arte Mexicano por la Universidad Anáhuac, en Restauración por la Universidad Cristóbal Colón y en Educación Superior por la Universidad Veracruzana.