

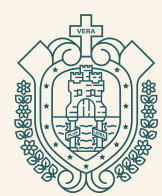
Encuentro Escénico

V E R A C R U Z
2023

AGOSTO - NOVIEMBRE
SEGUNDA TEMPORADA | SALA EMILIO CARBALLIDO

PROGRAMA DE FUNCIONES

  @TeatroDelEstado  2288123836



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



ME LLENA DE ORGULLO

AGOSTO

Viernes 25 | 20:00 h

Cornelia de Loungue – La Monstrua

Compañía: Pórtico 33

Sinopsis: Cornelia de Longue es un fenómeno del Circo Las Ilusiones que se hace llamar así misma “La Monstrua”. Ella se prepara junto a su compañera para dar el show de la noche.

El calor de las luces, el cansancio del ensayo y la angustia por la tercera llamada hacen que Cornelia reviva su pasado y confiese los secretos de un terrible accidente que le arrebató la vida a personas que amaba.

De esta manera, con la verdad en el aire, solo quedará tomar una decisión: continuar en el circo que la vio nacer o abandonarlo todo.

Equipo Creativo

Dramaturgia: Ariel Mastandrea

Dirección: Alicia de la Vega Márquez y Juan de Dios Avilés

Actuación: Juan de Dios Avilés

Asistencia de dirección: Yuni Cervantes

Producción ejecutiva: Vanessa Vieyra

Diseño de Vestuario: Alicia De La Vega Márquez
y Juan de Dios Avilés

Maquillaje: Vanessa Vieyra

RP y Comunicación: Vanessa Vieyra

Ilustración y cartel: Efraín Cornelio

**Diseño de escenografía, iluminación
y sonorización:** Juan de Dios Avilés



AGOSTO

Sábado 26 | 18:00 y 20:00 h

Paisajes de Argentina

Compañía: Casasco y Caña: Escena Latinoamericana

Sinopsis: “Paisajes de Argentina” es un recorrido escénico que muestra la historia y evolución de las manifestaciones artísticas predominantes en Argentina, abarcando desde los bailes más arraigados a la tradición del pueblo hasta las corrientes contemporáneas más estilizadas.

A través de interpretaciones musicales y dancísticas abrimos paso a las chacareras, bailes vivaces donde se desenvuelven las parejas entre palmas, repiqueteos y zarandeos. De esta manera, apegados aún a lo tradicional, se hace una muestra de la fuerza y gallardía del Malambo Norteño, que nos conecta con una interpretación llena de fuerza y destreza.

Por otro lado, adentrándonos en un terreno más estilizado, al ritmo de guitarra, bombo y bandoneón, nos encontramos con el juego de los pañuelos de la Zamba, que entre vueltas y arrestos se convierte en nuestra máxima expresión de romanticismo.

Argentina nos muestra su efusión dentro de su folklore lleno de galanteo que nos imbuye en una atmósfera única, como en los tangos, bailes llenos de pasión y complicidad entre pareja que no solo remontan a la nostalgia, sino también a su vibrante sensualidad en música y movimientos.

Como punto máximo de esta muestra, llegamos al espectáculo de Fantasía, donde el juego de bombos nos abre paso con su ritmo y precisión, enmarcando así al show de Boleadoras, en el que cada ejecutante ostenta habilidades y destrezas en una amalgama única de acrobacia y zapateo que nos llevan a culminar en el Conjunto de Malambo donde se adjunta toda la andanza en una exhibición de fantasía.

“Paisajes de Argentina” es ¡FUERZA!

Equipo Creativo:

Autoría y dirección artística: Rodolfo Ruiz Estrada

Dirección musical: Joxyer Zamudio Contreras

Publicidad y RRPP: Ángela María Pérez Salazar

Vestuarista: Patricia Alejandra Estrada Cárdenas



SEPTIEMBRE

Sábado 2 | 18:00 y 20:00 h

Hombres Tierra

Compañía: Jóvenes Zapateadores

Sinopsis: Es un espectáculo de danza folklórica en homenaje a la tradición jarocho, en un recorrido histórico que a través de décimas, danza y teatralidad narra su pasado esclavista y la raíz negra que conformó lo jarocho, el sincretismo con las costumbres españolas, los rituales, creencias indígenas y la creatividad musical.

Es una historia donde el cruce entre fuentes históricas e imaginario popular evoca el encuentro entre generaciones en torno al valor del conocimiento sobre el origen y su nexos con la tierra que lo ve nacer, nos presenta una rica colección de temas que constituyen el centro de nuestra visión regional.

Hombres-Tierra en una mezcla única representativa del Sotavento Veracruzano.

Equipo Creativo:

Dirección general y artística: Ernesto Luna

Dirección general: Blanca Ramírez

Asistente de dirección: Nandy Luna y Angel Mercado

Asistente musical: Héctor Adrián Valle

Relaciones Públicas: Nora García



SEPTIEMBRE

Sábado 9 | 20:00 h

La semana de colores, concierto interdisciplinario

Compañía: Viola de Danza

Sinopsis: El formato de este concierto se basa en el cuento La semana de colores, de Elena Garro. La historia se narra con música de J. S. Bach interpretada en viola, ambientaciones con sintetizadores y ballet contemporáneo. Este concierto enlaza la música con danza y literatura en escena, imitando una sinestesia colorida como el título del cuento de la gran escritora Elena Garro.

En el cuento La Semana de Colores las hermanas Leli y Evita son dos niñas curiosas de conocer el orden de los días de la semana. El mundo de los adultos les dice que el lunes es lunes, el martes es martes y así consecutivamente hasta el domingo, pero ellas están seguras de que no es así porque cada día tiene un color distinto que los adultos no ven, además han visto a los Días hablar con el peculiar Don Flor. Su curiosidad las llevará a visitarlo para que les revele el misterio de los Días, sin saber lo que puede significar entrar al tiempo de los adultos.

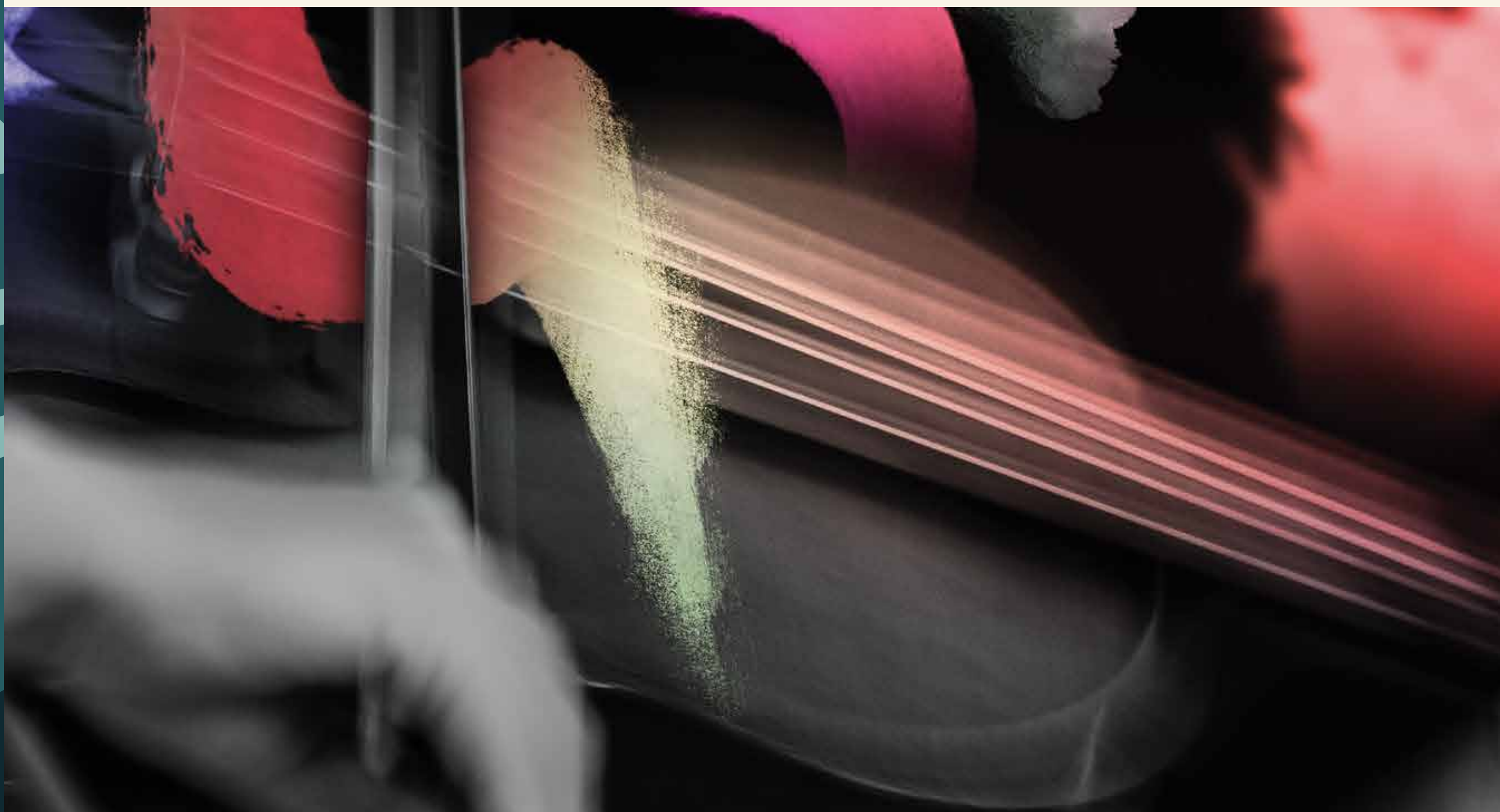
Equipo Creativo:

Autoría y dirección: Valeria Anitnee Espinosa Galán

Asistencia de dirección, vestuario, coreografía, intérprete bailarina: Frida Cortes

Intérprete bailarina: Wendoline Robles

Intérprete bailarín: Francisco Javier Zenteno



SEPTIEMBRE

Sábado 23 | 18:00 y 20:00 h

Relatos para la memoria

Las Sangres Compañía

Espectáculo compuesto por dos unipersonales de danza

Equipo Creativo:

Autoría: Janice Platt, Juan Meza y Abraham Ponce

Dirección: Janice Platt y Juan Meza

Creador e iluminador: Abraham Ponce

Interprete creador: Juan Meza, Janice Platt

Las Sangres



NOVIEMBRE

Sábado 11 | 20:00 h

Jaras

Compañía: Colectivo Jacaranda

Sinopsis: “Veracruz, tierra de luz y alegría donde abunda la poesía en trova, bolero y son...”

Es una obra coreográfica que invita a un viaje llevando el imaginario del espectador a sumergirse en aromas, colores, sonidos y movimiento que caracterizan la riqueza cultural de Veracruz mediante una propuesta contemporánea desarrollada por bailarinas, la cual reúne diversos lenguajes del arte escénico.

Equipo Creativo:

Equipo Creativo

Coreografía y dirección: Karla Ailyn Cabrera,
Paloma Pintle, Alma Fernández

Música original: Uriel Ramírez Flores

Asistente de producción: Aarón Romero

Iluminación: Kristell González Gamboa



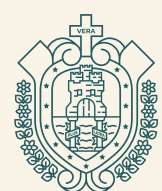
Encuentro Escénico

V E R A C R U Z
2023

TEATRO DEL ESTADO "GRAL. IGNACIO DE LA LLAVE"

Ignacio de la Llave 2 Col. Represa del Carmen
Xalapa, Veracruz

  @TeatroDelEstado  2288123836



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



TEATRO
del ESTADO
Gral. Ignacio de la Llave



VERA
CRUZ
ME LLENA DE ORGULLO



PORTICO



Casasco
y Caña
Escena latinoamericana



Jóvenes
Zapateadores



Viola de
Danza



Las Sangres



Colectivo
Jacaranda